

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ ЦРР - д/с № 3 «Ромашка»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА: с Советом родителей
МБДОУ ЦРР - д/с № 3 «Ромашка»
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ЦРР-
д/с № 3 «Ромашка»

Н.А. Воскобойникова
приказ № 76-ОД от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисточка» для детей 5-7 лет
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 3
«Ромашка» города Ставрополя**

Составитель:
Белогурова Н. В.

г. Ставрополь, 2024 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Детское изобразительное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога. Задача же педагога, занимающегося детским рисунком, постепенно открывать детскому пытливому уму доступ к отдельным элементам этого настоящего дела, лежащего в основе подлинного творческого процесса.

Цель

Целью кружковой работы является развитие гармоничной, интеллектуально и духовно образованной личности. Формирование навыков рисования и умение творчески отображать действительность. Особое внимание уделяется развитию у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию эстетических чувств, воображения, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Задачи

Реализация эстетического воспитания и художественного образования предусматривает:

- Обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- Ознакомление детей с изобразительным искусством разных видов живописью, графикой, декоративно-прикладным, скульптурой и жанров.
- Учить понимать выразительные средства искусства.
- Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии репродукций картин, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек.
- Обращать внимание детей на композицию, колорит и выразительные средства.
- Развитие творческих способностей и индивидуальности детей.

Нетрадиционные материалы для лепки

- Солёное тесто
- Бутылочный пластик, («бутылочное волокно»)
- Файл, папка-уголок
- Одноразовая тарелка
- Зубочистки, сувлачные палочки
- Трубочки для коктейля
- Пластиковая упаковка от молочных продуктов

- Одноразовая пластиковая посуда

Нетрадиционные материалы для рисования

- Файл, папка-уголок
- Ткань, марля
- Нитки
- Акриловые краски (для ткани, витражные и др.)
- Фломастеры (воздушные, для ткани), маркеры, контуры, гелиевые ручки.
- Жёсткие кисти
- Зубная щётка
- Поролон, губки для мытья посуды
- Мелки (восковые, масляные, акварельные)
- Свеча, воск
- Соль
- Клейстер тонированный
- Клей ПВА
- Гель-блеск
- Ватные палочки
- Чай, кофе, крупы, песок
- Листья растений

Нетрадиционные техники рисования

- Пальцеграфия, (рисование ладонью)
- Витраж
- Граттаж
- Монотипия (акватипия, диатипия)
- Пуантилизм
- Трафаретная печать
- Эстамп
- Коллаж
- Ниткопись
- Ниткография
- Батик
- Рисование по марле
- Кляксография
- Чайно-кофейная
- Песочная
- Цветной мыльной пеной
- Декупаж
- Рисование поролоном
- Смешанная
- Чеканка
- Бумажная пластика
- Торцевание

Тематические блоки

Вводное занятие

«И кисти и карандаши
Для рисования нужны».

Рисунок - основа искусства.

«Мой друг карандаш и помощница стерка».

«Упражнения для руки,
Чтобы все рисовать могли».

«Точка».

«Штрих».

«Линия».

«Пятно».

«Веселая геометрия».

Композиция.

«Что такое композиция

На листе предметов лучшая позиция».

«Упражнения с окошком».

«Композиционные игры с шаблонами».

«Статика и динамика».

Перспектива и ее законы.

«Чтобы правильно рисовать,
Законы перспективы надо знать».

«Линейная».

«Воздушная».

«Пропорции».

С чего начинается живопись.

«Красавица Ирида или что такое спектр».

«Цветоведение».

«Цветовой круг».

«Теплая и холодная гамма».

«Градация или, что такое растяжка».

«Контраст».

«Свет и тень».

«Заливка. Пятно. Мазок».

Эти разные жанры.

«Натюрморт».

«Пейзаж».

«Анималистический жанр».

«Портрет».

«Декоративно-прикладное искусство»

/Промыслы России/.

«Фантазии».

История одного шедевра и жизнь мастера.

«Знакомьтесь с автором картины».

Материалы и техники, и их применение.

От замысла к раме или мой первый шедевр.

Народные промыслы России

"Дымковская карусель"

Ознакомление с дымковской росписью. Украшение силуэта узором из линий, точек, штрихов и кругов.

Материалы: бумага, краски.

"Тверские птички"

Ознакомление с тверской игрушкой. Украшение силуэта узором из каплевидных мазков и точек.

Материал: бумага, краски, кисть.

"Золотая хохлома"

Ознакомление с хохломской росписью. Создание композиции на основе элементов росписи.

Материал: бумага, краски, кисть.

«По мотивам вологодских кружев»

Ознакомление детей с понятиями ажур, симметрия, контраст. Создание выразительного ажурного изображения используя элементы вологодского кружева.

Материал: бумага черного цвета, белила, кисть.

Техника: графика.

Материал: бумага, свеча, мыло, тушь, сувлачная палочка, вставленная в ручку.

Техника: граттаж.

Эти разные жанры.

"Натюрморт"

Ознакомление с жанром натюрморт и художниками работающими в этом жанре. Рисование с натуры и по замыслу. Использование нетрадиционных материалов и техник.

"На столе предметы разложу,

И красивый натюрморт изображу".

Техники: чайно-кофейная, бумагопластика, уголь.

"Дары осени"

Техники: использование шаблона, трафаретная печать, пальцеграфия.

"Пейзаж"

Ознакомление с жанром пейзаж и художниками пейзажистами. Создание пейзажа и выразительного образа дерева, используя нетрадиционные материалы и техники.

"Березы в шaliaх золотых"

Материал: бумага, поролон, гелиевая ручка.

Техника: пальцеграфия, рисование поролоном, детализация гелиевой ручкой.

«Белая береза под моим окном,

Принакрылась снегом словно серебром» ...

Рисование по мотиву стихотворения С. Есенина.

Материал: пластиковая папка-уголок (вместо стекла), бумага, гуашь, кисть,

гель-блеск.

Техника: монотипия.

«Портрет»

Ознакомление с жанром портрет и художниками портретистами. Сочетание различных техник для создания выразительного образа.

«Милая мама моя, тебя я рисую, любя»

Рисование по памяти и с опорой на фотографию мамы.

Материал: бумага, цветные карандаши, краски, кисти, гелиевая ручка, пряжа, пайетки, гель-блеск, клей ПВА.

«Снежная красавица» (зима), «Нежная скромница» (вена), «Красна девица» (лето), «Щедрая хозяйюшка» (осень).

Материал: бумага, краски, восковые мелки, гелиевые ручки, пайетки, гель-блеск, клей ПВА, листья растений, семена.

Анималистический жанр

Ознакомление детей с анималистическим жанром и художниками анималистами.

«Милые пушистики»

Создание выразительного образа животного используя штрих и линии разной длины и толщины. Создание фактуры шерсти животного при помощи щетинистых кистей, поролона.

Материал: карандаши, краски, щетинистые кисти, поролон, свеча, мыло, тушь, сувлачная палочка, вставленная в ручку.

Техники: рисование сухой кистью, поролоном, граттаж.

"Одуванчики, сирень

Торцевать мне их не лень"

Ознакомление с техникой торцевания. Создание выразительных композиций.

Материал: бумага, цветные салфетки, ножницы, двойной скотч, ватные палочки, пенопропиленовые лотки.

Техника: торцевание.

«Цыпленок, утенок, котенок»

Ознакомление с техникой торцевания, создание полубъемных и объемных композиций.

Материал: двойной скотч, пластилин, цветные салфетки, ватные палочки, ножницы.

Техника: торцевание.

«Золотая рыбка плещет,

Чешуей на солнце блещет»

Создание выразительного образа рыбки в технике пальцеграфия, пластилинография.

Материал: бумага, краски, влажная салфетка.

Техника: пальцеграфия.

Материал: пластилин, влажная салфетка.

Техника: пластилинография (объемный мазок).

«Кофейно-манные истории»

Создание выразительных образов и композиций (фиксированных и динамических) с помощью нетрадиционных материалов.

Материал: бумага, кофе (молотый спитой и растворимый), манная крупа, клей (карандаш, ПВА), кисти, подносы, планшеты для динамического рисования.

Пескография (Сэнд Арт)

Ознакомление с техникой рисования песком и художниками, работающими с этим материалом. Создание динамических композиций на песочном столе. Самостоятельное экспериментирование с песком на световом столе.

Примерный перспективно-тематический план дополнительной образовательной программы "Волшебная кисточка"

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы	Материал и техника
Сентябрь	1	"Путешествие в страну ИЗО"	Ознакомление с миром искусства и профессией художник. Роль творчества в жизни людей.	Художественные материалы. Фото шедевров искусства, предметы декоративно-прикладного искусства и др.
	2	"И кисти и карандаши Для рисования нужны"	Ознакомление с карандашами, кистями, их назначением и техническими приемами рисования.	Художественные кисти, краски, карандаши (простые, цветные, восковые, угольный, сепия), бумага. Техники: рисунок, живопись.
Октябрь	1	"Мой друг карандаш и помощница стерка"	Ознакомление с рисунком, как основой искусства, и самостоятельным видом изобразительной деятельности.	Простые карандаши различной мягкости, бумага, ластик. Техника: рисунок.

	2	«Милые пушистики»	Создание выразительного образа животного используя штрих и линии разной длины и толщины. Создание фактуры шерсти животного при помощи щетинистых кистей, поролона.	Карандаши, краски, щетинистые кисти, поролон, свеча, мыло, тушь, сувлачная палочка, вставленная в ручку. Техники: рисование сухой кистью, поролоном, граттаж.
	3	"Дары осени"	Ознакомление с жанром натюрморт, художниками работающими в этом жанре. Экспериментирование с шаблонами и трафаретами.	Бумага, шаблоны, трафареты, краски, поролон, влажные салфетки. Техники: использование шаблона, трафаретная печать, пальцеграфия.
	4	"Фрукты на блюде"	Ознакомление с декоративной оформительской техникой мозаикой для создания многоцветной гармоничной композиции. Создание декоративного панно.	Пластиковая одноразовая тарелка, пластилин, стека. Техника: пластилинография (мозаика).
Но яб рь	1	"Березы в шалях золотых"	Ознакомление с пейзажем и художниками пейзажистами. Освоение приемов рисования поролоном.	Бумага, краски, поролон, влажная салфетка, гелиевая ручка. Техника: смешанная – рисование поролоном и детализация гелиевой ручкой.
	2	"Теплая осень"	Ознакомление с холодным батиком - росписью ткани. Создание эскиза для декоративного панно в теплой	Бумага, восковой карандаш, краски, кисти, гель-блеск. Техника: воск + акварель.

			гамме.	
	3	"Теплая осень"	Продолжение работы. Роспись ткани и оформление панно.	Подрамник, ткань, гель-блеск, резерв или клей ПВА, краски, кисти, кристаллы соли, гелиевая ручка. Техника: холодный батик.
	4	"Осенние фонарики"	Ознакомление с витражом как с декоративной техникой. Создание декоративного панно в технике бумажный витраж. Стилизация растений (физалис, хризантема, девичий виноград).	Картон черного цвета, цветная бумага разной фактуры, пайетки, клей. Техника: бумажный витраж.
Де ка брь	1	"Щедрая хозяйшка Осень"	Ознакомление с жанром портрет и художниками портретистами. Сочетание различных техник для создания выразительного образа.	Бумага, карандаши, краски, кисти, гель-блеск, пайетки, клей, природный материал (листья, семена растений). Техника: самостоятельный выбор.
	2	"Фабрика Деда Мороза"	Изготовление подарков для близких в различных техниках. Самостоятельный выбор техники и материалов.	Бумага, клей, двойной скотч, гель-блеск, пайетки, ленты, краски, кисти, соленое тесто. Техника: самостоятельный выбор.
	3	"Рождественские подарки"	Изготовление подарков для близких в различных техниках. Самостоятельный выбор техники и материалов.	Бумага, клей, двойной скотч, гель-блеск, пайетки, ленты, краски, кисти, соленое тесто. Техника: самостоятельный выбор.

Ян ва рь	2	"Снежная красавица Зима"	Продолжение знакомства с жанром портрет. Создание выразительного образа с помощью различных материалов.	Материал: бумага, краски, восковые мелки, гелиевые ручки, пайетки, гель-блеск, клей ПВА. Техника: самостоятельный выбор.
	3	«По мотивам вологодских кружев»	Ознакомление детей с понятиями ажур, симметрия, контраст. Создание выразительного ажурного изображения используя элементы вологодского кружева.	Материал: бумага черного цвета, белила, кисть, свеча, мыло, тушь, сувлачная палочка, вставленная в ручку. Техники: графика, граттаж.
	4	"Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром"	Рисование по мотивам стихотворения С. Есенина "Береза". Ознакомление с техникой монотипия.	Материал: пластиковая папка-уголок (вместо стекла), бумага, гуашь, кисть, гель-блеск. Техника: монотипия.
Фе вр ал ь	1	"Расцветает гжель васильковая, незабудковая"	Ознакомление с промыслами России и их выразительными средствами. Создание композиции с использованием элементов гжельской росписи.	Материал: бумага, шаблоны, краски, кисти. Техника: гжельская роспись.
	2	"Кофейно-манные истории"	Знакомство с кофе и манной крупой, как с художественным и материалами. Создание динамических и фиксированных композиций.	Материал: кофе, манная крупа, бумага, клей, поднос, планшет для сыпучих материалов.
	3	"Клей, кофе, чай Фантазируй не	Ознакомление с чайно-кофейной	Материал: бумага, чай спитой, кофе (зерна,

		скучай"	техникой. Создание выразительных композиций.	молотый спитой, растворимый), кисти, вода, клей (карандаш, ПВА), влажные салфетки. Техника: чайно-кофейная и ее разновидности.
	4	"Клей, кофе, чай Фантазируй не скучай"	Ознакомление с чайно-кофейной техникой. Создание выразительных композиций.	Материал: бумага, чай спитой, кофе (зерна, молотый спитой, растворимый), кисти, вода, клей (карандаш, ПВА), влажные салфетки. Техника: чайно-кофейная и ее разновидности.
М а р т	1	"Букет для мамы"	Знакомство с техникой бумагопластика. Изготовление цветочных композиций.	Бумага различной фактуры, ножницы, двойной скотч, клей, маркеры, фломастеры, поролон, ватные палочки.
	2	"Песочные фантазии"	Ознакомление с техникой Sand Art (пескография), а также с художниками, работающими с песком.	Материал: видеоматериал, стол для песка, песок.
	3	"Песочные фантазии"	Ознакомление с песком, как художественным материалом и его возможностями. экспериментирование.	Материал: стол для песка, песок, фотоаппарат (для фиксации песочных изображений). Техника: сэнд арт.
	4	"Песочные фантазии"	Создание динамических композиций песком на световом столе.	Материал: стол для песка, песок, фотоаппарат (для фиксации песочных изображений). Техника: сэнд арт.
А	1	"Одуванчики,	Ознакомление с	Материал: бумага,

пр ел ь		сирень Торцевать мне их не лень"	техникой торцевания. Создание выразительных композиций"	цветные салфетки, ножницы, двойной скотч, ватные палочки, пенопропиленовые лотки. Техника: торцевание.
	2	"Цыпленок, утенок, котенок"	Ознакомление с техникой торцевания, создание полуобъемных и объемных композиций.	Материал: бумага, цветные салфетки, ножницы, двойной скотч, ватные палочки, пенопропиленовые лотки. Техника: торцевание.
	3	"Нежная скромница Весна"	Продолжение знакомства с жанром портрет. Создание выразительного образа с помощью различных материалов.	Материал: бумага, краски, восковые мелки, гелиевые ручки, пайетки, гель- блеск, клей ПВА.
	4	"Пасхальный натюрморт"	Продолжение знакомства с жанром натюрморт. Создание выразительной композиции различными средствами.	Материал: бумага различная по фактуре и цвету, цветные карандаши, краски, поролон, шаблоны, трафареты, пластилин, двойной скотч и пр.
М ай	1	"Писанки"	Ознакомление с историей украшения яиц. Декорирование яиц различными способами. Самостоятельный выбор материала и техники. Экспериментирован ие.	Материал: бумага, восковые карандаши, краски, кисти, трехслойные салфетки с изображениями, ножницы, шаблоны, трафареты, крупы (рис, чечевица, фасоль и др.), пластилин.
	2	"Фоторамка на память"	Продолжение ознакомление с различными техниками. Самостоятельный выбор материала и	Материал: соленое тесто, бумага различная по фактуре и цвету, краски, клей, пайетки, гель-блеск и пр.

			техники. Экспериментирован ие.	
	3	"Красна девица Лето"	Продолжение знакомства с жанром портрет. Создание выразительного образа с помощью различных материалов.	Материал: бумага, краски, восковые мелки, гелиевые ручки, пайетки, гель- блеск, клей ПВА.